

## Přehled zpráv

- Divadelní léto pod sponzorským nebem..... ?**  
28.7.2011 Plzeňský deník ~ strana 10 ~ U nás doma  
*Vilém Dubnička*
- Vtip, intelekt a kultura slova zdobily Marnou lásky snahu pod nebem..... ?**  
25.7.2011 Plzeňský deník ~ strana 52 ~ kultura divadlo - příloha  
*MARTA ULRYCHOVÁ*
- Jeden je z těch zlých kouzel docela jelen ..... ?**  
22.7.2011 Právo ~ strana 14 ~ Region Čechy  
*Jiří P. Kříž*
- Divadelní léto pod plzeňským nebem nabízí komedii Král jelenem ..... ?**  
20.7.2011 ČRo - plzen.cz ~ strana 0 ~ zpravodajství  
*Směna ČRo Plzeň*
- Diváci dnes mohou navštívit představení Král jelenem ..... ?**  
19.7.2011 17:00 ČRo Plzeň
- Divadelní léto se přesouvá, mění se program i herecké obsazení ..... ?**  
19.7.2011 Mladá fronta DNES ~ strana 3 ~ Kraj Plzeňský  
*Kateřina Tauchenová*
- Plzeňské divadelní léto se stěhuje, Král jelenem se bude hrát u muzea ..... ?**  
19.7.2011 plzen.iDNES.cz ~ strana 0 ~ Plzeň / Plzeň - zprávy  
*MF DNES, Kateřina Tauchenová*
- Divadelní léto se stěhuje ..... ?**  
18.7.2011 Právo ~ strana 15 ~ Západní Čechy  
*(her)*
- Zloděj ukradl divadelníkům tepláky..... ?**  
16.7.2011 Plzeňský deník ~ strana 10 ~ Region  
*LADISLAV VAINDL*
- Divadelní léto pod plzeňským nebem se Shakespearem..... ?**  
15.7.2011 Právo ~ strana 12 ~ Západní Čechy  
*Jiří P. Kříž*
- Marné sloty a psoty snahy ..... ?**  
13.7.2011 Plzeňský deník ~ strana 8 ~ Kultura regionu
- Marnou lásky snahu vystřídá Král jelenem ..... ?**  
11.7.2011 Plzeňský deník ~ strana 2 ~ Plzeňsko  
*LADISLAV VAINDL*

- Odlehčený Shakespeare diváky pod širým nebem nezklamal** ?  
9.7.2011 Mladá fronta DNES strana 5 - Kraj Plzeňský  
Gabriela Špalková
- Shakespeare vzdoroval větru i dešti** ?  
4.7.2011 Mladá fronta DNES ~ strana 1 ~ Kraj Plzeňský  
Gabriela Špalková
- Marnou lásky snahu sledovali diváci pod dekou** ?  
2.7.2011 Plzeňský deník ~ strana 3 ~ Plzeňsko  
LADISLAV VAINDL
- Divadelní léto pod plzeňským nebem** ?  
1.7.2011 17:00 ČRo Plzeň ~ strana ~
- Shakespeare pod plzeňským nebem** ?  
1.7.2011 Mladá fronta DNES ~ strana 1 ~ Kraj Plzeňský  
Gabriela Špalková
- Marná lásky snaha pod plzeňským nebem** ?  
30.6.2011 Právo ~ strana 11 ~ ZÁPADNÍ ČECHY  
(her)
- Shakespeare se uhnízdí v centru Plzně** ?  
30.6.2011 Sedmička ~ strana 9 ~ Kultura a volný čas  
Pavel Pechoušek
- Vrcholí přípravy na Shakespeara** ?  
28.6.2011 Mladá fronta DNES ~ strana 2 ~ Kraj Plzeňský  
(gal)
- Einstein a Newton povraždí sestřičky** ?  
16.6.2011 Sedmička ~ strana 10 ~ Kulturní tipy  
Pavel Pechoušek
- Limr si zahraje v Shakespeareovi** ?  
15.6.2011 Mladá fronta DNES ~ strana 1 ~ Kraj Plzeňský  
(gal)
- Herci nacvičují divadelní představení pod širým nebem v centru Plzně** ?  
15.6.2011 plzen.iDNES.cz ~ strana 0 ~ Plzeň / Plzeň - zprávy  
MF DNES, Gabriela Špalková
- Vstupenky na Divadelní léto pod plzeňským nebem už jsou v prodeji** ?  
18.5.2011 ČRo - plzen.cz ~ strana 0 ~ zpravodajství  
Petra Kosová
- Herci v Plzni zkoušeli divadlo i grilovali** ?

- 23.4.2011 Plzeňský deník ~ strana 6 ~ Region - křížovka
- Na divadlo si můžete zajít i pod širé nebe** ?  
14.4.2011 Metro ~ strana 14 ~ Plzeň XXL  
MŠ
- Shakespeare se usadí za hotelem v centru Plzně** ?  
8.4.2011 Mladá fronta DNES ~ strana 1 ~ Kraj Plzeňský  
Gabriela Špalková
- Divadelní léto pod plzeňským nebem uvede Shakespeara** ?  
8.4.2011 ČRo - plzen.cz ~ strana 0 ~ zpravodajství  
Petra Kosová
- Divadelní léto pod plzeňským nebem nabídne shakespearovskou klasiku** ?  
8.4.2011 plzen.iDNES.cz ~ strana 0 ~ Plzeň / Plzeň - zprávy  
MF DNES, Gabriela Špalková
- Divadelní léto tentokrát ukáže Marnou lásky snahu** ?  
8.4.2011 Domažlický deník ~ strana 5 ~ Region  
MICHAELA KUNEŠOVÁ
- Divadelní léto ukáže Marnou lásky snahu** ?  
8.4.2011 Plzeňský deník ~ strana 2 ~ Plzeňsko  
MICHAELA KUNEŠOVÁ
- OTÁZKA PRO** ?  
31.3.2011 Plzeňský deník ~ strana 2 ~ Plzeňsko  
(dav)
- Mirku Reifovou ze společnosti Plzeň 2015** ?  
31.3.2011 Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever ~ strana 2 ~ Plzeňsko  
(dav)
- Co letos přinese metropoli projekt Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015** ?  
22.2.2011 Plzeňský deník ~ strana 54 ~ Evropské dotace - příloha
- Plzeň na veletrhu cestovního ruchu Holiday World** ?  
11.2.2011 parlamentnilisty.cz ~ strana 0 ~ Obce voličům  
plzen.eu
- Plzeňský Prazdroj opět naděloval lidem** ?  
28.1.2011 ČRo - plzen.cz ~ strana 0 ~ zpravodajství  
Jan Markup
- Prazdroj rozdál tři miliony korun, uspělo dvanáct projektů** ?  
28.1.2011 Plzeňský deník ~ strana 7 ~ Region  
(re)

## Plné znění zpráv

### Divadelní léto pod sponzorským nebem

28.7.2011 Plzeňský deník strana 10 U nás doma

Vilém Dubnička

Letos jsem spolužákovi vyprávěl, co že to v té **Plzni** dělám. Mluvil jsem o festivalu Divadelní léto pod **plzeňským** nebem a poté, co jsem zmínil některá jména, která zná z televize, říká: „Tak to jste asi za vodou, co?!“

Ne. Letos jsme dva granty nedostali. Jako bys chtěl do Chorvatska a měl benzin jen do Salzburgu. Myslel jsem, že tím to končí a budeme se bavit vzpomínkami na školu, ale kamarád se zeptal: „A proč jste ty granty nedostali?“

Chtěl jsem zůstat u té metafory, tak říkám, že nám u benzinky řekli, že je nás víc, co chceme k moři, ať si zbytek seženeme jinde. Můj přítel ale projevil nečekanou výdrž a jeho zájem pokračoval: „Tak proč nedají peníze sponzoři?“

V tu chvíli jsem si uvědomil, že považuje termín „sponzorské peníze“ za jakýsi magický balík, ze kterého takzvaně krev neteče. Řekl jsem: „Je to, jako bys potulnému kejklíři hodil do klobouku stovku. Není to pro tebe zas takový obnos, ale jsou to tvoje peníze, ty sis je vydělal a mohlš je utratit za cokoliv jiného.“

Sponzorské peníze neexistují, ať už jde o podnikatele fyzické osoby nebo různé druhy právnických osob, jsou to vždy peníze konkrétních lidí. Ti všichni se rozhodli podpořit kulturu mimo rámec daňového systému. Poznámky mého přítele, že si to přece mohou odečíst z daní nebo že za to mají reklamu, jsou liché. Daňové úlevy v Česku nejsou tak výhodné, aby byly takovou motivací. Firmy si navíc své daně umí zařídit i bez našeho umění. A reklama? Kdo si pamatuje nějakou firmu, která podpořila Divadelní léto?! Tady je ovšem pointa! Pokud chceme, aby soukromé firmy podporovaly umění a kulturu, všimejme si, kdo tak činí, a dejme jim za jejich přízeň na oplátku svoji důvěru. Zkuste se, až půjdete do obchodu, orientovat třeba podle toho, kdo z široké škály firem v daném oboru věnuje pozornost kultuře, místo toho, kdo více investuje do reklamy v médiích.

Naši partneři jsou prezentováni nejen na našich tiskovinách a na hracím místě, ale i na webových stránkách [www.divadelnileto.cz](http://www.divadelnileto.cz), kde můžete během celého roku zjistit, kdo podpořil nás, a koho zase na oplátku chcete podpořit vy. Letos to byli: Spolupořadatelé Divadelního léta pod **plzeňským** nebem: Statutární **město Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015 a Divadlo Alfa**. Hlavní partneři: hotel Courtyard by Marriott **Pilsen**, RWE, Bezpečnostní agentura HLS, skupina ČEZ, **Západočeské muzeum, Plzeňské městské dopravní podniky, Plzeňská teplárenská** a Toyota Dajbych. Partneři: Všeobecná zdravotní pojišťovna, Průmyslový projekt **Plzeň**, KIKA nábytek, realitní kancelář PUBEC, estetická plastická chirurgie Aestea, Optik studio, Cestovní agentura LAGUNA, Sanitární technika Toi Toi, Trio-D, DSD Metal plus, MAT group, Synagoga Concerts, Restaurant U Mansfelda, VaPro - Vladimír **Procházka** a Eva Vanišová.

Náš festival také podporují: **Nadace 700 let města Plzně**, Nadace život umělce, **Městský obvod Plzeň 3, Plzeňský kraj** a Esprit. Nejvíce nás ale stejně podporujete vy, milí diváci! Děkujeme a nezapomeňte na nás na podzim v programu **Prazdroj** lidem.

Foto popis| Marná lásky snaha.

Foto autor| Foto: M. Mašíňová

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; U nás doma; 10

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; U nás doma; 10

ID| 27063f7d-7da6-4702-b737-e932733162ac

---

## Vtip, intelekt a kultura slova zdobily Marnou lásky snahu pod nebem

25.7.2011 Plzeňský deník strana 52 kultura divadlo - příloha  
MARTA ULRYCHOVÁ

Čtvrtý ročník prožilo v červenci Divadelní léto pod **plzeňským** nebem.

Ve snaze dostat svému předsevzetí, to je měnit místo konání a přitom pokaždé sáhnout v nepřeberné pokladnici světové klasiky jiným směrem, objevili organizátoři opět nový prostor, a sice neveliký park hotelu Courtyard Marriott. V tomto akusticky příhodném, uzavřeném a nerušeném zákoutí si mohli dovolit zvolit titul, který diváky zrovna nemusí upoutávat dynamickými akčními scénami, špílci či rozmáchlou gestikou, nýbrž dobře váženým naostřeným slovem a náročnou intelektuální hrou.

Marná lásky snaha anglického dramatika Williama Shakespeara patří v kategorii jeho raných komedií k inscenačně nejnáročnějším. Českému publiku nezůstalo nic utajeno díky brilantnímu překladu Martina Hliského, v němž se neztrácí nic z dvojsmyslnosti narážek, slovních hříček, ironie i vážných sentencí. Komédie nepotřebuje příliš vizuálních efektů, ale především kulturu slova. V této „zkoušce „ohněm““ přítomní herci obstáli znamenitě.

Režisér Michal Lang a výtvarník Tomáš Kypta připravili divákům inscenaci úměrnou svému poslání, v níž povýšili vtip, intelekt a kulturu slova na základní a neodmyslitelný atribut tvorby věhlasného anglického dramatika. Za všechny aktéry uveďme Viléma Dubničku, Viktora Limra, **Antonína Procházku** mladšího, Michala **Štěrbu**, Petra Borovského, jakož i jejich ženské protějšky Janu Bernáškovou, Lenku Ouhrabkovou, Kristýnu Leichtovou, Týnu Průchovou a Janu Zenáhlíkovou.

Závěrem zcela prozaická, ale nikoliv nepodstatná poznámka. **Plzeňské** divadelní léto si zaslouží chválu i po stránce organizační. Teplé deky, pláštěnky či zázemí hotelové haly zdaleka nejsou v jiných místech samozřejmostí. Na rozdíl od minulých ročníků bylo počasí náladové. Entuziasmus inscenačního týmu a pochopení diváků si však podaly ruce. Z diváckého ohlasu je patrné, že před třemi lety slibně započaté tradice by se **Plzeň** dnes již jen stěží vzdávala.

Foto popis| Týna Průchová, Radek **Valenta** a Kristýna Leichtová v Shakespearově komedii Marná lásky snaha. Čtvrtý ročník Divadelního léta pod **plzeňským** nebem ji nabídl na scéně za hotelem Courtyard by Marriott.

Foto autor| Foto: Tereza Jirková

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; kultura divadlo - příloha; 52

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; kultura divadlo - příloha; 52

Publikováno| Domažlický deník; kultura divadlo - příloha; 52

Publikováno| Chebský deník; kultura divadlo - příloha; 52

Publikováno| Karlovarský deník; kultura divadlo - příloha; 52

Publikováno| Klatovský deník; kultura divadlo - příloha; 52

Publikováno| Rokycanský deník; kultura divadlo - příloha; 52

Publikováno| Sokolovský deník; kultura divadlo - příloha; 52

Publikováno| Tachovský deník; kultura divadlo - příloha; 52

ID| c75ccd8a-d1c3-4240-87fd-c4a91f2e0fcc

---

## Jeden je z těch zlých kouzel docela jelen

22.7.2011 Právo strana 14 Region Čechy

Jiří P. Kříž

Divadelní léto pod **plzeňským** nebem vrcholí tragikomickou pohádkou Carla Gozziho

Třetí Divadelní léto pod **plzeňským** nebem nemá ambice jako Shakespearovské slavnosti s inscenacemi stále nákladnějšími, šířenými od Prahy přes Brno až po **Ostravu** a Bratislavu. Zato ale zůstává cenově dostupné a při hledání neobvyklých hracích prostorů se může pyšnit i nekolísající kvalitou inscenací.

Jednou z lahůdek města kultury, i když techtle kolem toho titulu v neprospěch **Ostravy** bude ještě muset kvalitou vítězného projektu prokázat, je tragikomická pohádka Král jelenem Carla Gozziho v režii ducha **Plzeňského** léta Viléma Dubničky.

Podobnost náhodná

Publikum v improvizovaném hledišti před vstupem do **Západočeského muzea** jemně aktualizovaná komedie náramně baví. Scénu tvoří prostranství se stromy, budova muzea a kašna před ním.

Hlavně však bránice dráždí nvyvý příběh o dobrotivém králi, který si nemůže vybrat ženu, neboť jeho fámulus odhalí každou ženskou přetvářku. Nakonec si však jako v pohádce vybere obstojně. A o jeho ministrech se v pohádce vypravuje, z nichž první vnucuje dceři proti její vůli krále, a druhý – darmo mluvit – co slovo, to lež.

Bodejť by to režiséra nesvedlo k improvizacím o duchovním obzoru ministrů současných. S malou odlišností: ty české na rozdíl od Gozziho pohádky z osmnáctého století král ani mágové za podvádění netrestají.

Aktualizacemi vyhlížejícími naše dny tvůrci inscenace smazali Gozziho svár s Goldonim. Autor Krále jelenem ctil tradici komedie dell'arte, Goldoni dokazoval, že je nejvyšší čas přežívající a většinou už jenom přisprostlé lidové komedie opustit.

Herci válejí

Jak už to v létě pod širým nebem bývá, září na scéně především herci. Krále, vlastním kouzlem v jelena proměněného, hraje Zdeněk Rohlíček, jeho zlojného ministra Tartaglia jako z partesu Pavel Kikinčuk (dojemný návrat do **Plzně**, jehož divadlu moc chybí), kouzelného jarmarečního vypravěče a hlavního hybatele **Antonín Procházka**, ten mladší, protože starší alias **plzeňský** Moliere určitě zase píše nějakou komedii.

Krásku Angelu něžní Kristýna Hlaváčková, hubatou Smeraldinu filíř Štěpánka Křestřanová, zamilovanou Clarice je Jana Zenáhlíková. Nesmím zapomenout také na ptáčníka Truffaldina Michala **Štěrbý** a na správce královské spíše Brighellu Martina Hofmanna. Na všechny radost hledět. Jenom ten způsob letošního léta... Ve středu zase lilo.

Foto popis| Martin Hofmann (správce královské spíše Brighella), František Dvořák (ministr Pantalone).

Foto autor| Foto archiv Divadelní léto

Regionální mutace| Právo - Střední Čechy

---

## Divadelní léto pod plzeňským nebem nabízí komedii **Král jelenem**

20.7.2011 ČRo - plzen.cz strana 0 zpravodajství  
ČRo Plzeň

Od úterka pokračuje po krátké pauze festival „Divadelní léto pod **plzeňským** nebem“. Minulý týden v pátek skončil seriál představení letos premiérované inscenace „Marná lásky snaha“, teď

čekají diváky reprízy inscenace Gozziho komedie „Král jelenem“ před **Západočeským muzeem** v **Plzni** vždy od 20:30 hodin.

Dvě nové alternace a jedno překvapení v nejoblíbenější scéně „lov na medvěda“ nabídnou reprízy loňské úspěšné inscenace Král jelenem. Podle slov režiséra inscenace Viléma Dubničky, se letos nemohly do představení zapojit herečky Kristýna Hlaváčková a Marika Procházková. V roli Angely se proto představí Kamila Kikinčuková, která se tak setká na jevišti se svým otcem Pavlem Kikinčukem. Jako Clarice vystoupí Jana Zenáhlíková – která letos účinkovala i v Marné lásky snaze. Obsazení ostatních rolí zůstává stejné jako v loňském roce. V hlavní roli krále Derama se mohou diváci těšit na vynikajícího Zdeňka Rohlíčka, v roli Brighelly hostuje známý herec pražského Divadelního spolku Kašpar Martin Hofmann, z **plzeňských** herců **Antonín Procházka** ml., Štěpánka Křestánová, Michal **Štěrbá** a další.

---

## Diváci dnes mohou navštívit představení Král jelenem

19.7.2011 17:00 ČRo Plzeň

Kateřina ŠMÍDOVÁ, moderátorka

-----  
Ode dneška pokračuje po krátké pauze festival Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Minulý týden v pátek skončil seriál představení letos premiérované inscenace Marná lásky snaha. Teď čekají diváky reprízy inscenace Gozziho komedie Král jelenem. V roli Brighella hostuje známý pražský herec Martin Hofmann.

Martin HOFMANN, herec

-----  
Nemám nic proti tomu občas vystrčit hlavu ven. Jsem samozřejmě rád, že hraju v Praze, ale tím neříkám, že občas nevylezu ven. Udělal jsem to u Bolka Polívky v Brně, rozhodně toho nelituju. A toho, že jsem vystrčil hlavu sem, toho taky ne. Ona jednou za čas změna toho prostředí může být velmi příjemná. Navíc jsem tady narazil na hrozně příjemný kolegy, jo. Takže jsem fakt tady s těma lidma rád a mě to baví, líbí se mi to a pravda, že na fontáně jsem ještě nehrál, no.

Kateřina ŠMÍDOVÁ, moderátorka

-----  
Inscenaci Král jelenem uvádí občanské sdružení Panamo ode dneška do neděle před **Západočeským muzeem** v **Plzni** vždy od 20.30 hodin.

---

## Divadelní léto se přesouvá, mění se program i herecké obsazení

19.7.2011 Mladá fronta DNES strana 3 Kraj Plzeňský

Kateřina Tauchenová

**PLZEŇ** Před **Západočeské muzeem** se dnes přesune festival Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Kromě dějiště večerních představení se změní i jejich program. Úspěšnou

Shakespearovu hru Marná lásky snaha vystřídá komedie Carla Gozziho Král jelenem, kterou měli diváci možnost v rámci festivalu zhlédnout už loni.

Oproti loňskému roku diváky čeká několik změn v hereckém obsazení hry a také jedno překvapení. „Herečky Kristýna Hlaváčková a Marika Procházková se k nám letos nemohly připojit. V roli Angely se proto představí Kamila Kikinčuková, která se tak setká na jevišti se svým otcem Pavlem Kikinčukem, a jako Clarice vystoupí Jana Zenáhlíková, kterou mohli diváci vidět i v předchozím představení Marná lásky snaha,“ vysvětlil režisér Krále jelenem Vilém Dubnička. „Pro diváky, kteří už představení viděli vloni, jsme připravili malé překvapení ve scéně ‚lov na medvěda‘, které bych však nerad prozradil předem,“ dodal.

Inscenaci král jelenem mohou před **Západočeským muzeem** diváci zhlédnout až do 24.července vždy od půl deváté večer.

Foto popis| Na zkoušce Jana Zenáhlíková a Pavel Kikinčuk včera při zkoušce hry Král jelenem.  
Foto autor| Foto: Daniel Beran, MF DNES

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - **plzeňský kraj**

---

## Plzeňské divadelní léto se stěhuje, Král jelenem se bude hrát u muzea

19.7.2011 plzen.iDNES.cz strana 0 Plzeň / Plzeň - zprávy  
MF DNES, Kateřina Tauchenová

Festival Divadelní léto pod **plzeňským** nebem se podle předem připraveného plánu ve své polovině přesouvá z prostranství u hotelu Marriott před **Západočeské muzeum**. Kromě dějiště večerních představení se mění i jejich program. Úspěšnou Shakespearovu hru Marná lásky snaha vystřídá komedie Carla Gozziho Král jelenem.

Stejnou hru měli diváci možnost v rámci festivalu zhlédnout už loni. Letos ale čeká diváky několik změn v hereckém obsazení hry a také jedno překvapení.

"Herečky Kristýna Hlaváčková a Marika Procházková se k nám letos nemohly připojit. V roli Angely se proto představí Kamila Kikinčuková, která se tak setká na jevišti se svým otcem Pavlem Kikinčukem, a jako Clarice vystoupí Jana Zenáhlíková, kterou mohli diváci vidět i v předchozím představení Marná lásky snaha,“ vysvětlil režisér Krále jelenem Vilém Dubnička.

"Pro diváky, kteří už představení viděli vloni, jsme připravili malé překvapení ve scéně ‚lov na medvěda, které bych však nerad prozradil předem,“ dodal.

Inscenaci král jelenem mohou před **Západočeským muzeem** diváci zhlédnout až do 24.července vždy od půl deváté večer.

(her)

Čtvrtý ročník festivalu Divadelní léto pod **plzeňským** nebem, které letos premiérově uvedlo Shakespearovu Marnou lásky snahu, se od 19. července stěhuje před **Západočeské muzeum**.

Zde budou v repríze až do 24. července odehrána představení inscenace Král jelenem italského autora Carla Gozziho, která nabídne dvě nové alternace.

„Herečky Kristýna Hlaváčková a Marika Procházková se k nám letos nemohly připojit. V roli Angely se proto představí Kamila Kikinčuková, která se tak setká na jevišti se svým otcem Pavlem Kikinčukem. Jako Clarice vystoupí Jana Zenáhlíková, ta s námi letos účinkuje i v Marné lásky snaze. Pro diváky jsme připravili malé překvapení ve scéně lov na medvěda, které bych nerad prozradil předem,“ řekl režisér Vilém Dubnička.

Obsazení ostatních rolí zůstává stejné jako loni. V hlavní roli krále Derama se mohou diváci těšit na Zdeňka Rohlíčka, chybět nebude ani herec pražského Divadelního spolku Kašpar Martin Hofmann, z **plzeňských** herců **Antonín Procházka ml.**, Štěpánka Křesťanová, Michal **Štěrba** a další. Začátky představení jsou ve 20.30 hodin.

Regionální mutace| Právo - **Plzeňský kraj**

---

## Zloděj ukradl divadelníkům tepláky

16.7.2011 Plzeňský deník strana 10 Region

LADISLAV VAINDL

Herci se ztratila část kostýmu k představení Marná lásky snaha

**Plzeň** - O tom, že ukrást se dá v podstatě cokoli, se v **Plzni** přesvědčili herci představení Marná lásky snaha. Herci Michalu **Štěrbovi** se totiž ztratily tepláky s rudou hvězdou umístěnou v zadních partiích. „Stalo se to po generální zkoušce, kdy jsme se poprvé dostali do všech prostor za hotelem Marriott, kde se představení odehrává. Nevíme, zda je někdo sebral ještě během zkoušení, nebo jestli jsme je tam zapomněli a zmizely pak. Každopádně byly pryč,“ říká herec a jeden z organizátorů festivalu Divadelní léto pod **plzeňským** nebem Vilém Dubnička.

Právě v jeho rámci se Shakespearův kus hraje. Druhý den pak přišel jeden z členů týmu a řekl, že tepláky na někom ve městě viděl. „Rudá hvězda je tak výrazná, že se tepláky přehlédnout nedají. Samozřejmě, že to mohla být jen náhoda, ale když nám to oznámil, řekli jsme si: ‘Tak to byly asi ty naše’,“ doplňuje divadelník. Původní tepláky už se každopádně hercům nevrátili. Naštěstí se narychlo podařilo ušít nové. Svěrázně vyzdobený oděv hrál v představení velmi výraznou úlohu. Na sobě jej má čtveřice protagonistů ve scéně, kdy se přestrojí za ruské šlechtice. Právě ta vyvolávala u publika jedny z největších salv smíchu. S nepoctivcem se při jednom z představení setkal také jeden z diváků. Poté, co koupil šest vstupenek, vypadla mu peněženka. Měl v ní peníze a také tři lístky, zbylé předtím stačil předat kamarádům. „Peněženka se mu vrátila, ale nebyl v ní ani obnos, ani vstupenky. Je to smutné, ale zároveň to dokazuje, že lístky na představení mají cenu,“ sděluje Dubnička. Ten si jinak první část festivalu pochvaloval, přestože část představení propršela. „Bohužel jsme dokonce poprvé v rámci festivalu jedno z představení nedohráli. Jinak ale, protože bylo většinou teplo, dalo se to zvládnout i v dešti,“ konstatuje Dubnička. Je rád, že diváci většinou dokázali ocenit humor, který není prvoplánovou řachandou.

„Dokonce za mnou chodili lidé s tím, že poprvé pochopili Shakespeara. To mě těší,“ dodává.

Foto popis| TEPLÁKY S RUDOU HVĚZDOU. Tuto část oblečení potřebnou pro divadelní představení Marná lásky snaha někdo ukradl.

Foto autor| Foto: **archiv**

## Divadelní léto pod plzeňským nebem se Shakespearem

15.7.2011 Právo strana 12 Západní Čechy

Jiří P. Kříž

Kotrba, mladík z vesnice, řekne zpřímá a nahlas rovnou do očí navarskému králi Ferdinandovi: „Zrádci ti zůstávají a poctivý lid jde!“ Troufalé.

Soudě podle potlesku na otevřené scéně, promluvil v tu chvíli William Shakespear z duše i méně statečným Čechům, jež také trápí vláda a její příčinliví poskoci.

Nejenom proto ale o Marné lásky snaze na Divadelním létu pod **plzeňským** nebem platí, že je to kousek excelentní. Však ho taky na trávník zastupující jeviště přivedl v překladu Martina Hilského režisér Michal Lang.

O převodu Shakespeara do češtiny musím se zmínit v první řadě. Ví se totiž, i když se to přiznává opatrně, že v Čechách a na Moravě hraje se alžbětinský mistr lepší, než jakým se může pyšnit Londýn i jeho širé okolí. Hilského shakespearovský komplet, to je nejenom Shakespeare ve vší jadrné autenticitě, ale také oslava češtiny, její hravosti, hláskových záměn zpochybňujících původní slova, gejzír obraznosti, které proměny slov přinášejí.

Marná lásky snaha je komedie o ženské chytrosti, jež napravuje nesmyslně herojské přísahy mužského plémě, které se v ješitnosti a triumfálnosti připravuje o to nejpěknější, o co nás ani pitomé vlády okrást nemohou – o uhranutí láskou.

A když už je skoro všechno napraveno, smrt otce francouzské princezny šťastný konec skutečně zmarní. Ne, ani Shakespeare nebyl tentokrát krutý: jen jej o rok odloží.

Herce Marná lásky snaha baví. Platí to o družině navarského krále (Vilém Dubníčka, Viktor Limr, **Antonín Procházka** ml., Michal **Štěřba**) i francouzské princezny (Jana Bernášková, Lenka Ouhřabková, Kristýna Leichtová, Týna Průchová).

Navrch má ale herecký lid: Zmínění Hňup (Michal Malěř), Kotrba (Petr Borovský), jejich Žakeneta (Jana Zenáhlíková), ale i výstřední Španěl de Armado (Pavel Juřica) a pan Boyet (Radek **Valenta**).

Tříhodinová Marná lásky snaha v **Plzni** vůbec není marná.

Foto popis| Na snímku z představení zleva Jana Bernášková (Princezna francouzská), Kristýna Leichtová (Kateřina), Týna Průchová (Marie) a Lenka Ouhřabková (Rosalinda).

Foto autor| Foto PRÁVO – Jiří P. Kříž

Regionální mutace| Právo - **Plzeňský kraj**

---

## Marné sloty a psoty snahy

13.7.2011 **Plzeňský deník** strana 8 Kultura regionu

VIKTOR VIKTORA

Divadelní léto pod **plzeňským** nebem nabízí do 15. července Shakespearovu komedii

## Premiéra

**Plzeň** – A přece se hrálo – 1. července, na nádvoří hotelu, který není schopen v Čechách nést český název (Courtyard by Marriot), v sádkách 5. května v **Plzni**, hrálo se za mokra, zimy a poryvů větříku. To po sobě mstivě zanechal hustý déšť. Ustal totiž pět minut před začátkem premiéry. Proto první poklona musí patřit pořadatelům (občanské sdružení PaNaMo) – připravili pro každého diváka deku a jako suvenýr pláštěnku. Další úklon k divákům – tři hodiny a deset minut čelili slotě a ještě pozorně sledovali promočený trávník, na nějž vnášel zdání vlahé letní pohody herecký soubor. Jemu patří třetí poklona, zvláště dámské části vystupující v elegantních a nadýchaných róbách a s úsměvy přemáhajícími lezavé zimavo. Co hrál soubor a co sledovali diváci? Williama Shakespeara a jeho přehlíženou komedii Marná lásky snaha.

Komedie počítá jen s prajednoduchými situacemi, ještě ani náznakem se nedostává do hlubinných psychologických poloh následující tvorby. I hrátky mezi dvěma čtveřicemi – francouzskou princeznou, jejími třemi dámami a navarským králem Ferdinandem s jeho třemi pány – prozrazují dramatikovu vůli. Hemží se tu také tři hňupové – Hňup strážný, venkovan Kotrba a páže Smítko. Všichni tři podléhají fantazírování excentrického dona Armada. Tím, že režisér Michal Lang vypustil postavy kantora Holoferna a faráře Nathana, sestavil tři čtyřčlenné světy mající své vůdčí osobnosti. Konfrontace těchto světů vtipně přispívá Shakespearově prvoplánové komediálnosti. Langova komediálnost však počítá i s pánskými kostýmy laděnými do stylizovaných obleků saka, kalhot a kravaty, dává dámám přijet v kabrioletu. Ferdinandova družina, která chce pobavit dámy v převleku za Rusy (to vymyslel Shakespeare, režie je pojala jako „novyje russ– kije“ střížené mužiky pod bezem a za pařezem), přijíždí v mercedesu... Přesně vzato, „to“ k Shakespearovi nepatří, ale jeho raný génius „to“ ještě unese.

Marná lásky snaha ovšem vévodí těm komediím, kde tryskají nezkrotitelné gejzíry slovních hříček i básnických metafor. Martin Hilský tomu v překladu nasazuje jiskřivou korunu, protože Shakespearova angličtina konce 16. století je zamlženější. Komedii prospěje i četba. Při poslechu minimálně čtvrtina jazykových skvostů unikne.

Přesná artikulace, volné tempo řeči i hlasitost jazykového projevu celého souboru (dominovali mu Viktor Limr a Petr Borovský) vytvářely dokonalý základ pro vyznění skvělého překladu. Komedie stojí a padá se slovním projevem, ale režie ani soubor nevynechaly příležitost ponořit se do hlubších poloh. Přímo sugestivně působí vstup osudu, když do burleskní zábavy tří čtveřic zalehne zpráva o smrti francouzského krále...

Můžeme jen zalitovat, že soubor **plzeňské** činohry opustily osobnosti typu Viktora Limra (pan Biron) a Viléma Dubničky (král). S nimi hraje Michal **Štěrbá** (pan Dumaine) a doplňuje je **Antonín Procházka** mladší (pan Longaville). Hlasový fond a svérázný herecký projev Petra Borovského (Kotrba) nádherně modelovaly jednu z postav typologicky odlišenou. Podobně výstřední don Armado Pavla Juřici (proč v kostýmu námořního kapitána?) a dvořan Boyet Radka **Valenty** dotvářeli trojici postav vymykajících se z komediálního stereotypu. Ani dámské role francouzské princezny (Jana Bernášková) a jejích dam Rosaliny (Lenka Ouhrabková), Kateřiny (Kristýna Leichtová) a Marie (Týna Průchová) nepočítaly jen se svým přitažlivým půvabem. Nad trávníkem se vznášejí vtipné, inteligentní bytosti mající v sobě něco ze shakespearovských elfů a vil. S přízemní rustikalitou vše dotvářejí Jana Zenáhlíková (děvečka Žakeneta), Michal Maléf (Hňup) a Ivan Říha (Smítko).

Jak se zdá, počasí se rozhodlo pro zahájení čtvrtého Divadelního léta pod **plzeňským** nebem sehrát svou nejagresivnější roli. Věřme, že soubor v roli duelanta svou hru vyhraje.

Foto popis| Michal **Štěrbá**, Viktor Limr a **Antonín Procházka** mladší (zleva) v Shakespearově komedii Marná lásky snaha, kterou nabízí do 15. července čtvrtý ročník Divadelního léta pod **plzeňským** nebem.

Foto autor| Foto: Deník/Vlastimil Leška

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Kultura regionu; 08

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Kultura regionu; 08

Publikováno| Domažlický deník; Kultura regionu; 08

Publikováno| Klatovský deník; Kultura regionu; 08

Publikováno| Rokycanský deník; Kultura regionu; 08

## Marnou lásky snahu vystřídá Král jelenem

11.7.2011 Plzeňský deník strana 2 Plzeňsko

LADISLAV VAINDL

**Plzeň** - Ještě pětkrát budou moci diváci navštívit Shakespearovu hru Marná lásky snaha v rámci festivalu Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Po prvních představeních, která propršela, teď začalo divadelníkům i divákům přát počasí. „Vím, že známá tam byla v dešti. Já to ale odkládala a vyplatilo se. Každopádně jsem byla hodně spokojená. Hra se mi moc líbila a byli vybraní skvělí herci,“ říká **Plzeňanka** Marcela Válková.

Režisérem představení, které je především ohňostrojem jazykového vtípu, se stal Michal Lang. Na jevišti se **plzeňskému** publiku představí například Kristýna Leichtová, Viktor Limr, Jana Bernášková, Michal **Štěrbá**, Radek **Valenta** nebo Lenka Ouhrabková. Hra začíná každý den od 20:30 hodin na prostranství za hotelem Marriott. Druhou část festivalu obstará od devatenáctého do čtyřicátého července dílo Carla Gozziho Král jelenem, které mělo na Divadelním létě premiéru vloni.

Lístky bude možné zakoupit prostřednictvím sítě **Plzeňská** vstupenka nebo na místě. Představení bude možné navštívit vždy v prostoru před hlavní budovou **Západočeského muzea** v **Plzni** a znovu se v něm představí třeba Zdeněk Rohlíček, Pavel Kikinčuk, Martin Hofmann nebo Štěpánka Křesťanová.

Foto popis | V jedné z rolí hry Marná lásky snaha se na pódiu objevuje herec Viktor Limr.

Foto autor | Foto: Deník/V. Leška

Region | Západočechy

---

## Odlehčený Shakespeare diváky pod širým nebem nezklamal

9.7.2011 Mladá fronta DNES strana 5 Kraj Plzeňský

Gabriela Špalková

»Recenze Komédie v moderním pojetí režiséra

Michala Langa rozhodně nenudí, oslovuje obecnost jazykovými hříčkami, vtípem, slovním humorem, vydařenou scénou i kostýmy.

Komedii Williama Shakespeara Marná lásky snaha od pátku 1. července uvádí tým Divadelního léta pod plzeňským nebem v prostoru za hotelem Courtyard by Marriott Plzeň. A rozhodně se nejedná o standardní představení. Dvůr krále navarského je tvořen z jedné strany moderní fasádou hotelu se zákoutím plným zeleně, z druhé historickým pavilonkem, z diváckého úhlu pohledu se pak děj odehrává na pozadí historických budov jádra města Plzně. A tomuto střetání a prolínání odpovídá i pojetí Shakespearovy komedie, která spíše než dějovým spádem oslovuje diváky jazykovými hříčkami, vtípem, slovním humorem. Režisér Michal Lang připravil pro Plzeň Shakespeara zmodernizovaného, netradičního, neobvyklého, převedeného do lehce nereálné, jaksi snové současnosti. V případě této komedie o problematice snaživé lásky, o podobách takového snažení, jeho začátků i konců, toto pojetí neubírá klasikovi na jeho kvalitách. I

přesto, že se komedií prolíná jistá aktualizace v narážkách i dikci a na závěr všichni protagonisté zpívají chytlavou jedoduchou písničku o kukačce.

Ke slovnímu vtipu se druží vtíp na scéně

Akce originálně využívají exteriér. Kvalitní herecké výkony a originální, nápadité, rozverně, v případě dam elegantně pohádkové kostýmy Tomáše Kypky. Do prostoru scény přijede francouzská princezna a její dámy červeným kabrioletem, aby zamotaly hlavy králi navarskému i pánům z jeho družiny, kteří se právě rozhodli zřít se světských radovánek a žen kvůli studiu. Herci vesměs dokázali hlasově zvládnout prostor i v nepříznivých povětrnostních podmínkách, které provázely premiéru i první reprízu. O to obdivuhodnější jsou výkony, odhodlání a nasazení všech protagonistů. Naprosto bezkonkurenční byl Viktor Limr jako Biron, osobnost s břitkým jazykem, člen družiny krále navarského ztvárněného Vilémem Dubníčkou. Výborní jsou stejně tak další dva královi přátelé - Antonín Procházka ml. jako Longavill a Michal Štěrba jako Dumaine. Čtveřice půvabných dam v čele s francouzskou princeznou v podání šarmantní Jany Bernáškové je mužům výtečnými protihráčkami, které dokáží své protějšky odzbrojit půvaby, vtípem a intelektem. Lenka Ouhrabková dala navíc své Rosalině správnou dávku hloubavosti, aniž by při tom ztratila jiskru vtipu, nadhledu a neodolatené ironie. Podobně jako Viktoru Limrovi se dařilo i nepřehlédnutelnému Radku Valentovi v roli muže z družiny francouzské princezny, veselému komplikovému urozených dívek, spolustrůjci ženského žertu, mířícího na zamilované pány. A bylo by chybou zapomenout na komické postavy - ať to byl výstřední Don Adriano, kterého výtečně pojal Pavel Juřica, či vesničan Kotrba v podání Petra Borovského.

Marná lásky snaha u hotelu Marriott je především hravou hrou, hrou která nenudí, letním odlehčením. A tak ani nevadí jedno úskalí skryté v civilním, lehce bláznivém pojetí pánských kostýmů. Byť jsou urození v barevných oblecích - tedy v lepších šatech, než druhá část osazenstva, rozdíly a společenské hranice nejsou jasně zřejmé a koneckonců ani postavení Kotrbovo a zřetelná charakteristika jeho postavy. Totéž platí pro venkovského hlupáka, který se na scéně pohybuje v kostýmu policisty a není rovněž podle vzhledu jasný vztah Smítka, Armandova pážete, a jeho pána. Nic to však nemění na skutečnosti, že kostýmy jsou vtípné, korespondují s pojetím celé inscenace. Ušité na míru danému prostoru a potřebám venkovní letní produkce. A tak rozhodně nezklame. Však také diváci Shakespearovu komedii hojně zahrnuli potleskem a uznalým voláním. Bohatě si jej zaslouží tvůrci i všichni herci. Marná lásky snaha se o potlesk v centru Plzně rozhodně nesnažila marně.

Foto popis| Hra, která nenudí Kvalitní herecké výkony a originální, nápadité, rozverně i elegantní kostýmy skýtají odlehčenou letní podívanou v historickém centru Plzně.

Foto popis| Pavel Juřica baví diváky v komické roli jako výstřední Don Armado.

Foto autor| Foto: 2x Petr Eret, ČTK

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - plzeňský kraj

---

## Shakespeare vzdoroval větru i dešti

4.7.2011 Mladá fronta DNES strana 1 Kraj Plzeňský  
Gabriela Špalková

**PLZEŇ** Divadelní léto pod **plzeňským** nebem vstoupilo do čtvrtého ročníku. Nepříznivé počasí začátek premiéry sice posunulo téměř o hodinu, ale nepřekazilo.

Premiéra Shakespearovy komedie Marná lásky snaha, kterou nastudovali v prostoru za hotelem Courtyard by Marriot **Plzeň** pod vedením renomovaného režiséra Michala Langa **plzeňští** i pražští herci, měla namále. Takřka celý den město zalévaly proudy deště, bylo chladno a lidé navlékali kabáty.

Ve 20.30 hodin, kdyměla premiéra začít, nejevilo počasí mnoho snahy o zlepšení a

**plzeňské** nebe bylo stále schováno pod temnými mračny. Trpělivost však růže přináší. Déšť ustal, mraky se lehce rozestoupily a organizátoři osušili tribunu pro publikum. O několik desítek minut později mohlo představení začít.

Na scénu mezi mezi hotelem a pavilonkem vtrhl Shakespeare netradiční. V autech. V odlehčených, překvapivých leč originálních kostýmech Tomáše Kypty. V barevných pánských oblecích, strakatých kravatách, v nadýchaných, avšak současných šatech princezen. A s obdivuhodným hereckým nasazením všech protagonistů.

Na sto padesát diváků, kteří neutekli před deštěm a zimou, ocenilo Marnou lásky snahu potleskem.

Letos to bylo vůbec poprvé za dobu trvání festivalu, kdy bylo nutné premiéru posunout a kdy byla také vážně ohrožena. „Jsme navíc trochu náchylnější na špatné počasí, než v minulých letech. Shakespeare je přece jen jiný typ hry, je složitější, rytmicky náročný. I kostýmy jsou křehčí, používáme také otevřené auto. Déšť nám může opravdu způsobit mnohem větší problémy než v předchozích ročnících. V pátek před premiérou to byly patrně nejdramatičtější okamžiky, které jsme dosud na Divadelním létě zažili,“ řekl organizátor Divadelního léta a představitel krále navarského Vilém Dubnička.

„Pro nás je důležité, že jsme mohli premiéru odehrát. Po dvou měsících zkoušek je pro herce určitou katarzí. Nemá smysl vzdávat hru dopředu, i když prší. Nikdy nevíte, jak se počasí nakonec změní, naopak má smysl vytrvat,“ podotkl Dubnička.

O publikum Divadelního léta bylo navíc dobře postaráno. „Jen tak v dešti diváky sedět nenecháváme,“ řekl Dubnička s tím, že pro návštěvníky jsou připraveny deky, pláštěnky a na pátečním představení byly kvůli zimě k dispozici dvě i tři deky na jednoho diváka.

Foto popis| **Plzeňské** divadelní léto Herečky Týna Průchová, Kristýna Leichtová a Jana Bernášková.

Foto autor| Foto: Barbora Karpíšková

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - **plzeňský kraj**

---

## Marnou lásky snahu sledovali diváci pod dekou

2.7.2011 Plzeňský deník strana 3 Plzeňsko

LADISLAV VAINDL

**Plzeň** – Teplé deky, pláštěnky a trpělivost. Takové bylo vybavení diváků premiéry Shakespearovy hry Marná lásky snaha. Právě touto komedií včera odstartoval festival Divadelní léto pod **plzeňským** nebem v prostoru za hotelem Marriott. Kvůli vytrvalému dešti, který se spustil vpolední, však nebylo dlouho jisté, zda herci představení vůbec odehrají. Jeho začátek se neustále posouval, nakonec se po 45 minutách diváci komedie dočkali.

Shakespearův text v překladu Martina Hilského navíc návštěvníky brzy rozehrál svým vtipem a hravostí. Příběh se odehrává ve Španělsku, kde se král navarský a jeho tři přátelé rozhodli zříci světských radovánek a ženské společnosti. Jako naschvál ale přijíždí na návštěvu francouzská princezna se třemi sličnými dvorními dámami. V předchozích třech ročnících režíroval premiérovou hru vždy Vilém Dubnička. „Ve snaze o uměleckou pestrost jsme tentokrát jako režiséra oslovili renomovaného divadelníka Michala Langa. Ten je navíc i autorem hudby. Vilém Dubnička zůstává zodpovědným za celkovou uměleckou kvalitu projektu. Představuje se zároveň jako herec v roli krále navarského,“ uvedla vedoucí projektu Marcela Mašíňová.

Mezi herci se opět objevují hosté z Prahy. Mezi ně patří například Viktor Limr, Kristýna Leichtová nebo Jana Bernášková. „Oslovil mě režisér Michal Lang, s nímž už jsem jednou pracovala. Spolupráce se mi líbila a navíc mám ráda Shakespeara. Hrála jsem Julii a Ofélii a chtěla jsem se k němu zase vrátit. V Praze ale bohužel tolik příležitostí není,“ svěřila se Deníku

Bernášková. Reprízy je možné navštívit od zítřka do 14. července. Od 18. července bude festival pokračovat představením Carla Gozziho Král jelenem, které mělo premiéru v loňském roce. Odehraje se před **Západočeským muzeem**.

Foto popis| V Shakespearově hře Marná lásky snaha se v rámci festivalu Divadelní léto pod **plzeňským** nebem objeví (zleva) i herci Viktor Limr, **Antonín Procházka** mladší a Michal **Štěrba**.

Foto autor| Foto: Deník/V. Leška  
Region| Západní Čechy

## Divadelní léto pod plzeňským nebem

1.7.2011 17:00 ČRo Plzeň strana

Jiří TERŠ, moderátor  
-----

Shakespearovu ranou komedii Marná lásky snaha vybrali organizátoři Divadelního léta pod plzeňským nebem pro letošní 4. ročník. Dnes večer se nový titul představí v premiéře. Nastudoval ho Michal Lang, který na režisérském postu vystřídal po 3 letech duchovního otce festivalu Viléma Dubničku. Hrát se bude v prostotu za hotelem Marriot. Pokračuje Vilém Dubnička.

Vilém DUBNIČKA  
-----

Tam se naskytla taková úžasná věc, že hotel Marriot je místo, kde se spí a za tím hotelem je takový travnatý parčík. A hlavní zápletka tý hry je v tom, že na navarský dvůr přijede francouzská princezna a za některých okolností, který teda se diváci dozví až na místě, ji ten navarský král nepustí do toho paláce, nepustí ji spát dovnitř jako do postýlky, ale nechá ji spát ve stanu před barákem na trávě. Takže tam se nám to úžasně najednou zase dalo dohromady s tím prostorem, který využíváme. Pokud se to povede, tak ta odměna bude vzhledem k té práci opravdu sladká.

Jiří TERŠ, moderátor  
-----

Inscenace komedie Marná lásky snaha má dnes premiéru v půl deváté večer za hotelem Marriot v Plzni. Reprízy jsou na programu divadelního léta pod plzeňským nebem od 3. do 15. července. Na webu plzeňská vstupenka nebo v plzeňském infocentru se dozvíte vše o rezervacích lístků.

---

## Shakespeare pod plzeňským nebem

1.7.2011 Mladá fronta DNES strana 1 Kraj Plzeňský

Gabriela Špalková

**PLZEŇ** Už počtvrté ožívá historické centrum města projektem Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Právě dnes má v **parku** za hotelem Courtyard by Marriott premiéru komedie Williama Shakespeara Marná lásky snaha v režii Michala Langa. Ten vystřídal Viléma Dubničku, duchovního otce projektu a režiséra všech tří dosavadních inscenací, které Divadelní léto uvedlo.

„Slavnému dramatikovi jsme se dosud záměrně vyhýbali, aby nebyl náš festival zaměňován se Shakespearovými slavnostmi. Ale protože se Divadelní léto okamžitě

vyprofilovalo, nemusíme se toho už bát. Proto jsme v letošním roce zvolili Marnou lásky snahu a hrát ji budeme v překladu pana profesora Hilského," říká Vilém Dubnička. „Tuto Shakespearovu hru mám rád. Je to slovní klauniáda, nejlepší ukázka autorovy jazykové obratnosti. Svoji režii chci stavět na slovním hereckém projevu, na jazyce. Pana profesora Hilského považuji za nejlepšího překladatele Shakespeara, má cit pro zvukomalebnost, prapůvodní obsah jazyka," říká režisér Michal Lang, který má na svém kontě řadu Shakespearových her, režii na venkovní scéně si vyzkoušel i na Pražském hradě.

Ve srovnání s dřívějšími ročníky se nyní sešlo nejvíc herců, mezi nimi i těch známých z pražských divadel a televizních seriálů.

S Divadelním létem spolupracují od začátku Zdeněk Rohlíček, Michal **Štěrba** či **Antonín Procházka** mladší.

Pokračování na str. B4

» Pokračování ze strany B1

„Říkáme, že změna je život, a to je vlastně i mottem tohoto festivalu. Chceme **plzeňským** divákům přinést vždy něco nového. Novou hru, oživíme nový prostor v **Plzni** a letošní ročník Divadelního léta přinesl nového režiséra a také nové herecké tváře," vysvětluje Vilém Dubnička. Poprvé se v **Plzni** představí pod otevřeným nebem pražské herečky Jana Bernášková, Lenka Ouhrabková, Týna Průchová a také úspěšná **plzeňská** rodačka Kristýna Leichtová. „V Praze pracuji na volné noze, přicházím do jiných souborů, a to mě právě hrozně baví. A i to je důvod, proč jsem nabídku přijala," říká Bernášková.

Zato Viktor Limr patří k Divadelnímu létu téměř neodmyslitelně -vrací se sem již potřetí. Zahrál si nejen hlavní roli Dona Juana ve vůbec první inscenaci Divadelního léta, ale také jednu z menších rolí v Revizorovi. „Obě představení, v nichž jsem v **Plzni** hrál, byl výborně prožitý čas a rád se nyní vracím. Navíc do **Plzně** jezdíme, mám ji rád a je to pro mě taková srdeční záležitost," říká Viktor Limr.

Po zkušenosti s menší rolí v Revizorovi si v letní **Plzni** zahraje i Radek **Valenta**. Diváci prvního ročníku si budou pamatovat i Janu Zenáhlíkovou, která se nyní do **Plzně** opět vrací. A jednu z hlavních rolí, Ferdinanda, krále navarského, si zahraje Vilém Dubnička. A jak se mu podařila změna vlastní role na festivalu - přechod z režie k herectví? „Člověk musí festival po umělecké stránce vést, a že jsem oslovil Michala Langa, je součástí mé práce. Nebyl jediným režisérem, na kterého jsme mysleli, víme o řadě dalších, kteří možná v příštích letech do **Plzně** přijdou. Také jsme s Michalem Langem vybírali herce, takže se vlastně obě činnosti - práce na festivalu i hraní v mém případě prolínají," říká Vilém Dubnička.

Autorem kostýmů pro Marnou lásky snahu je Tomáš Kypta. Letos kladli inscenátoři na kostýmy velký důraz. „Venkovní scénografie v podstatě neexistuje a jediným výtvarným prvkem jsou kostýmy. Tomáš Kypta dbal na to, aby kostýmy byly výrazné," dodává Dubnička.

Dnešní premiéra začne ve 20.30 hodin, reprízy Marné lásky snahy budou od 3. do 14. července vždy ve 21 hodin. Jak už se stalo dobrým zvykem, ve druhé polovině července tým Divadelního léta zopakuje loňskou úspěšnou inscenaci hry C. Gozziho Král jelenem, která se odehraje před **Západočeským muzeem**. Reprízy budou od 18. do 24. července opět od 21 hodin.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - **plzeňský kraj**

---

**Marná lásky snaha pod plzeňským nebem**

30.6.2011 Právo strana 11 **ZÁPADNÍ ČECHY**

(her)

Letošní IV. ročník festivalu Divadelní léto pod **plzeňským** nebem, který zahajuje tento pátek, představí v premiéře tentokrát Shakespearovu komedii Marná lásky snaha, jejíž inscenace je umístěna do zcela nového prostoru v historickém centru města – na zadní dvůr hotelu Courtyard by Marriott. S výjimkou soboty 2. 7. se zde bude hrát každý večer až do 15. července, při nepříznivém počasí jsou pro diváky připraveny teplé deky a také pláštěnky. Začátky představení jsou ve 20.30 hodin.

Regionální mutace | Právo - **Plzeňský kraj**

---

## Shakespeare se uhnízdí v centru Plzně

30.6.2011 Sedmička strana 9 Kultura a volný čas

Pavel Pechoušek

Oblíbené Divadelní léto nabídne letos komedii Marná lásky snaha. Každý den od prvního do čtrnáctého července.

Komedie s jednoduchou zápletkou a plná chutného a ššavnatého humoru prošpikovaného neopakovatelným jazykem autora OE anglického klasika Williama Shakespeara. Taková bude podle herců v pořadí již čtvrtá hra projektu Divadelní léto pod **plzeňským** nebem, komedie Marná lásky snaha.

"Okruh třech přátel v okolí krále navarského se rozhodne strávit tři roky studiem, odříkáním a celibátem. V ten moment přijíždí ofi ciální návštěva krásné francouzské princezny s dámským doprovodem. Všechny holky se jim najednou hrozně líbí a oni začínají bojovat s tím, co si slíbili a co každý z nich cítí," prozrazuje představitel hlavní role navarského krále Ferdinanda Vilém Dubnička.

Ptáci, motorka, slunce Hlavní devizou hry je ale její jazyk. "Shakespearův jazyk je tak zajímavý a krásný. Jinde nic podobného nezažijete. Je to jako zorbing nebo skok padákem," doplňuje Dubnička, duchovní otec tohoto projektu v **Plzni**. Sám hrál už v několika Shakespearových hrách, dokonce i v Marné lásky snaze, před několika lety na Shakespearovských slavnostech na Pražském hradě. A protože tento projekt v **Plzni** chyběl, tak ho sem v roce 2008 přenesl. První tři hry OE Don Juan, Revizor a Král jelenem, které se pod **plzeňským** nebem hrály v předchozích letech, "jen" režíroval, teď se objeví v hlavní roli krále navarského. Režii předal Michalu Langovi.

Tvůrci opět našli pro inscenování nové místo OE park za hotelem Courtyard by Marriott v sadech 5. května. Významnou roli během představení sehrají nepředvídatelné vlivy okolního prostředí OE zpívající ptáci, zapadající slunce, projíždějící motorka či vytrvalý déšť, což se v historii Divadelního léta pod **plzeňským** nebem několikrát opakovalo.

"Nikdy se ale představení nezrušilo. Naopak diváky nezvyklé situace víc bavily," připomíná Dubnička nečekaně projíždějící tramvaj při Revizorovi, který se hrál přímo před **plzeňskou radnicí**.

Vedle známých tváří, které jsou s touto akcí spojeny OE **plzeňští** herci Zdeněk Rohlíček, Michal **Štěrbá** či **Antonín Procházka** mladší, se představí i hvězdy z Prahy. Vrací se Viktor Limr, znovu si zahraje Radek **Valenta**, který hrál už v Revizorovi. Diváci prvního ročníku, kdy se hrál Don Juan, si jistě pamatují i Janu Zenáhlíkovou. Objeví se ale i nové herecké tváře známé z pražských divadel a televizních seriálů OE Lenka Ouhrabková, Týna Průchová a **plzeňská** rodačka Kristýna Leichtová ze sitcomu Comeback. V hlavní ženské roli se představí Jana Bernášková, známá ze seriálu Vyprávěj, či Ulice.

"Zнала jsem režiséra Michala Langa. Mám ho ráda, protože se mnou dokáže dobře pracovat. Navíc jsem nikdy nehrála pod širým nebem, tak jsem se hrozně těšila," popisuje Jana Bernášková, která hraje hlavní roli francouzské princezny.

"Král navarský po ní touží, stejně jako ostatní muži po ostatních dvorních dámách. Holky si dlouho myslí, že je to jen hra, a proto si zamilovanost mužů užívají. Než dojde k překvapivému

rozuzlení," prozrazuje Bernášková.

Stalo se již tradicí, že se po novince vrátí inscenace z předchozího ročníku. Komédie Carla Gozziho Král jelenem ožíví opět prostor před **Západočeským muzeem**. Její reprízy jsou připraveny každý den od osmnáctého do čtyřadvacátého července.

Foto popis| DIVADLO PO ŠIRÝM NEBEM. S myšlenkou sehrát divadelní představení pod širým nebem přišel před čtyřmi lety Vilém Dubnička. První tři představení režíroval, teď si zahraje hlavní roli.

Foto autor| Foto 7/ Miroslav Chaloupka

O autorovi| Pavel Pechoušek, **Pižeň**

Regionální mutace| Sedmička - **Pižeň**

## Vrcholí přípravy na Shakespeara

28.6.2011 Mladá fronta DNES strana 2 Kraj Plzeňský  
(gal)

Divadelní léto

V těchto dnech vrcholí pod vedením režiséra Michala Langa přípravy na premiéru komedie Williama Shakespeara Marná lásky snaha, která se uskuteční 1. července v **parku** za hotelem Courtyard by Marriott v **Pizni**. Koná se v rámci čtvrtého ročníku projektu Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Čilý ruch panuje také při **výstavbě** hlediště a jeviště.

Od včerejšího večera mají herci k dispozici již také kostýmy, jejichž autorem je Tomáš Kypta a do jejichž výroby se stejně jako v předchozích letech zapojily žákyně Střední integrované školy živnostenské v **Pizni**.

Páteční premiéra komedie začíná ve 20.30 hodin, reprízy se uskuteční od 3. do 14. července od 21 hodin.

Foto popis| Příprava hlediště u hotelu Courtyard.

Foto autor| Foto: D. Beran, MF DNES

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - **plzeňský kraj**

---

## Společnost

18.6.2011 Mladá fronta DNES strana 5 Kraj Plzeňský

Co přinesly uplynulé dny lidem v **Pizni**

Foto popis| Do **Pizně** se vrátila historie O víkendu se **Pižeň** na tři dny vrátila do doby císaře Rudolfa II. **Pižeňané** se v hojném počtu bavili v centru města dalším ročníkem Historického víkendu. K vidění byla šermířská či divadelní vystoupení, lidé si užili dobově laděný program.

Foto popis| Začali zkoušet Shakespeara na léto Marná lásky snaha, tato komedie Williama

Shakespeara bývá charakterizována jako „velká hostina jazyka“ a letos ji představí projekt Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Ten se již počtvrté uskuteční v historickém centru **krajské** metropole. Zkoušet se začalo v úterý a premiéra je plánována na 1. července.

Foto popis| Školní zahradu otevřela módní přehlídka Integrovaná **střední škola** živnostenská v **Plzni** ve středu slavnostně otevřela svoji zahradu, a to v rámci projektu Škola pro udržitelný život. Zahradu bude osázena, ve středu ji však jako barevné květiny zdobily modelky ve studentských róbách.

Foto autor| Foto: 3x J. Bervida

Foto popis| Nejlepší házenkář světa roku 2010 v **Plzni Plzeňský** odchovanec Filip Jícha převzal děkovní list za reprezentaci na **krajském úřadu**, kde se také setkal s úspěšnými týmy starších žákyň a žáků **plzeňské** házené.

Foto autor| Foto: **Archiv** KÚPK

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - **plzeňský kraj**

---

## Einstein a Newton povraždí sestřičky

16.6.2011 Sedmička strana 10 Kulturní tipy

Pavel Pechoušek

Během osmadvaceti dnů je v **Plzni** na programu pět profesionálních divadelních premiér.

Silný červen zahájilo **Divadlo Alfa** s možná největším trumfem, alespoň co se globálního významu týká. Třetího června uvedlo hru Amberville, drsné město hebkých plyšáků. V napínavé detektivce hrají jen samí plyšáci, kteří mají stejné vlastnosti jako lidé.

Vůbec poprvé se v **Plzni** od čtvrtého června hraje komická opera plná záměn a převleků Turek v Itálii z pera Gioacchina Rossiniho.

„Děj nás zavede do poloviny devatenáctého století, kde v cikánském táboře básník Prosdocimo hledá námět k nové komedii,“ píše se v divadelním programu.

Titulní roli Turka Selima hraje Matěj Chadima. Znovu ji má operní soubor **Divadla J. K. Tyla** na programu čtyřicátého června v sedm hodin.

Čtrnáctého června měla v Divadle v Klubu premiéru hra Erica-Emmanuela Schmitta Enigmatické variace, jejímž hlavním hrdinou je arogantní spisovatel a držitel Nobelovy ceny Abel Znorko. Ten už léta žije sám, na vzdáleném ostrově v Norském moři. „Náhle překvapivě souhlasí s rozhovorem o jeho zatím poslední, nejuznávanější knize „Zapřená láska“ - románu složeném z vášnivých milostných dopisů, který věnoval H. M.,“ popisuje děj příběhu představitel hlavní role Martin Stránský.

Koho skrývají tyto iniciály? Co dalšího spisovatel tají? Osmnáctého června má **Divadlo J. K. Tyla** na programu poslední předprázdninovou premiéru - komedii Fridricha Dürrenmatta - Fyzikové.

V rodinném sídle přestavěném na sanatorium pečují o tři prominentní klienty zdravotní sestry, původním povoláním zápasnice. I přesto došlo již dvakrát, v náhlém hnutí pacientů, k jejich napadení, a to s fatálními následky. Co vedlo tyto podivínské muže, z nichž dva si říkají Einstein a Newton a třetímu se zjevuje král Šalamoun, k vraždě?

To se dozví diváci na představení, které režíroval Ladislav Smoček.

Prvního července v devět hodin večer premiérový cyklus uzavře komedie Marná lásky snaha od Williama Shakespeara. Bude součástí čtvrtého ročníku projektu Divadelní léto pod **plzeňským** nebem.

Tvůrci opět našli pro inscenování nové místo - **park** za hotelem Courtyard by Marriott. A novinek je více. Duchovní otec Divadelního léta Vilém Dubnička předal režisérské žezlo Michalu Langovi. Sám si zahraje hlavní roli Ferdinanda, krále navarského. Ve hře se představí i další

stálíce Divadelního léta - Zdeněk Rohlíček, Michal **Štěřba** či **Antonín Procházka** mladší.

Potom se vrátí inscenace z předchozího ročníku - komedie Carla Gozziho Král jelenem, která oživí prostor před **Západočeským muzeem**. Její reprízy jsou připraveny od osmnáctého do čtyřicátého července v devět večer.

Foto popis| Turek v Itálii. I když měla opera, odehrávající se na mořském břehu u Neapole, premiéru už v roce 1814, je dodnes zábavná.

Foto autor| Foto 7/ Miroslav Chaloupka

O autorovi| Pavel Pechoušek, **Plzeň**

Regionální mutace| Sedmička - **Plzeň**

---

## **Limr si zahraje v Shakespearovi**

**15.6.2011 Mladá fronta DNES strana 1 Kraj Plzeňský**  
(gal)

Návrat Divadelního léta

Již počtvrté se v historickém centru **krajské metropole** představí projekt Divadelní léto pod **plzeňským** nebem, tentokrát komedií světového klasika – Marnou lásky snahou Williama Shakespeara. Již včera začali zkoušet herci v čele s Viktorem Limrem (na snímku vlevo) a pod vedením režiséra Michala Langa. Komedie, která bývá charakterizována jako „velká hostina jazyka“, bude mít premiéru 1. července. Tvůrci opět našli pro inscenování nové místo - **park** za hotelem Courtyard by Marriott **Plzeň**.

Foto popis| M. Lang hovoří s V. Limrem

Foto autor| Foto: Jiří Bervida, MF DNES

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - **plzeňský kraj**

---

## **Herci nacvičují divadelní představení pod širým nebem v centru Plzně**

**15.6.2011 plzen.iDNES.cz strana 0 Plzeň / Plzeň - zprávy**  
MF DNES, Gabriela Špalková

V **parku** za hotelem Courtyard by Marriott **Plzeň** začali herci nacvičovat představení pro letošní Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Letos chystají hru světového klasika Williama Shakespeara Marná lásky snaha. V hlavní roli se představí Viktor Limr známý divákům řady televizních seriálů.

Projekt Divadelní léto pod **plzeňským** nebem bude mít letos v historickém centru **západočeské metropole** už své čtvrté pokračování.

Již ve středu začali zkoušet herci v čele s Viktorem Limrem a pod vedením režiséra Michala Langa hru *Marná lásky snaha* - komedii Williama Shakespeara, která bývá charakterizována jako "velká hostina jazyka".

Tvůrci opět našli pro inscenování nové místo - **park** za hotelem Courtyard by Marriott **Plzeň**. Premiéra tam je naplánována na 1. července. Reprízy se budou konat od 3. - 19. července vždy od 20.30 hodin.

Ve druhé části Divadelního léta mohou diváci od 18. do 24. července zhlédnout v prostotu před **Západočeským muzeem** hru Carla Gozziho *Král jelenem*, která měla premiéru pod širým nebem v **Plzni** už loni.

## Vstupenky na Divadelní léto pod plzeňským nebem už jsou v prodeji

18.5.2011 ČRo - plzen.cz strana 0 zpravodajství  
Petra Kosová

Jak se vám líbí *Král jelenem*? Jedna věta, ovšem dva divadelní tituly: Shakespearova komedie "Jak se vám líbí" a Gozziho hra "Král jelenem". To je hlavní nabídka letošního červencového festivalu "Divadelní léto pod **plzeňským** nebem". Hrát se bude opět v centru města a vstupenky už jsou v prodeji. Navíc bude prostor přes den sloužit na další vystoupení.

Zájemci o vystoupení se mohou hlásit občanskému sdružení Panamo, zájemci o lístky na některé ze dvou představení letošního 4. ročníku festivalu "Divadelní léto pod **plzeňským** nebem" mohou vybírat a nakupovat v síti **Plzeňská** vstupenka. Tvůrci tentokrát postaví jeviště na zadním dvoře Courtyard by Marriott, kde na začátku července představí v premiéře Shakespearovu komedii *Marná lásky snaha*. Později se scéna přesune před **Západočeské muzeum**, kde zopakují úspěšnou loňskou inscenaci *Král jelenem*. V obou inscenacích se objeví herci **plzeňských** divadel, ale i tváře známé z pražských jevišť a televizních seriálů. Letos to budou mimo jiné Viktor Limr, Jana Bernášková, Kristýna Leichtová nebo Martin Hofmann. Hraje se za každého počasí a jak už se stalo dobrou tradicí, k zapůjčení jsou zdarma připraveny teplé deky a v případě deště i pláštěnky. Pro mimořádné případy, kdy by představení nebylo možné uskutečnit, mají organizátoři v zásobě náhradní termín.

---

## Herci v Plzni zkoušeli divadlo i grilovali

23.4.2011 Plzeňský deník strana 6 Region - křížovka

**Plzni** se poprvé setkali aktéři letošního ročníku festivalu Divadelní léto, který se uskuteční v červenci

**Plzeň** - Nejprve si herci v kavárně přečetli své role a pak se při grilování seznámili s prostředím, kde budou v létě divadlo předvádět. Takový program měli protagonisté Shakespearovy hry Marná lásky snaha, která bude součástí letošního ročníku festivalu Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Ten se uskuteční od prvního do čtrnáctého července. Na první čtenou zkoušku dorazili i pražští herci, například Jana Bernášková, Kristina Leichtová nebo Viktor Limr. Přijel také překladatel díla Martin Hilský. Režisérem se tentokrát stane Michal Lang.

Foto popis| Zkoušky hry Marná lásky snaha se zúčastnili i (v popředí zleva) překladatel Martin Hilský, Jana Bernášková, Pavel Juřica a **Antonín Procházka** mladší.

Foto autor| Foto: Deník/Ladislav Vaindl

Foto popis| Hvězdami festivalu by měly být i Lenka Ouhrabková (vlevo) a rodačka z **Plzně** Kristina Leichtová, známá ze seriálu Comeback.

Foto autor| Foto: Deník/L. Vaindl

Foto popis| Po zkoušce se tvůrci sešli na grilování v prostoru za hotelem Marriot, kde se festival uskuteční. Nechyběl ani režisér Michal Lang (vlevo) a Vilém Dubnička.

Foto popis|

Foto autor| Foto: Deník/V. Leška

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Region - křížovka; 06

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Region - křížovka; 06

ID| 70559a7b-758d-46cb-a6b7-0138302d54a5

---

## Na divadlo si můžete zajít i pod širé nebe

14.4.2011 Metro strana 14 Plzeň XXL

MŠ

Stejně jako v uplynulých třech letech se chystá v létě akce pro milovníky divadla. Komédie Marná lásky snaha od světového klasika Williama Shakespeara byla vybrána pro letošní festival Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Stejně jako v minulých letech bude inscenace ušitá na míru lokalitě, kde se bude odehrávat. Po místech, jako byla radnice, Proluka nebo **Západočeské muzeum**, se divadelníci stěhují do parku za hotelem Courtyard by Marriot. V hlavních rolích se představí Vilém Dubnička coby Ferdinand, král navarský, Viktor Limr jako Biron nebo třeba **Antonín Procházka** mladší coby výstřední Španěl Armado.

„Úspěch jakéhokoliv projektu, ať je to přátelství nebo divadelní festival, je založen na neustálé péči a divadelní léto bylo na tomto principu od počátku založeno. Jsem rád, že se nám letos podařilo získat jednoho z nejrenomovanějších divadelních režisérů v Čechách, Michala Langa,“ říká duchovní otec projektu Vilém Dubnička.

Regionální mutace| Metro - západní Čechy

---

## Shakespeare se usadí za hotelem v centru Plzně

8.4.2011 Mladá fronta DNES strana 1 Kraj Plzeňský

Gabriela Špalková

Oblíbené Divadelní léto nabídne letos komedii Marná lásky snaha

**PLZEŇ** Již počtvrté se v historickém centru **krajské metropole** představí projekt Divadelní léto pod **plzeňským** nebem, i tentokrát se bude hrát slavná klasika -komedie Marná lásky snaha Williama Shakespeara. Od 1. do 14. července.

Tvůrci opět našli pro inscenování nové místo - park za hotelem Courtyard by Marriott. A novinek je více. Duchovní otec Divadelního léta Vilém Dubnička předal režisérské žezlo Michalu Langovi, aby se sám nechal režírovat v roli Ferdinanda, krále navarského.

„Úspěch jakéhokoliv projektu je podle mě založen na neustálé péči o něj. Budeme se vždycky snažit přinést něco nového a přesto, že mě režie předchozích tří inscenací neskonale bavila, vím, že změna je důležitá. Aby nám festival nezatuchl, zřekl jsem se letos režisérského postu. Jsem rád, že se nám podařilo získat jednoho z nejrenomovanějších divadelních režisérů v Čechách, jemuž důvěřuje mimo jiné i pan profesor Martin Hilský, v jehož překladu budeme Shakespeara hrát. Také mě těší, že se s ním budu moci potkat jako herec,“ říká Vilém Dubnička.

Ke známým tvářím spojeným s festivalem přibudou i posily.

» Pokračování na straně B3

Shakespeare se usadí za hotelem

» Pokračování ze strany B1

Vedle **plzeňských** herců, mezi nimiž se objeví stálice Divadelního léta - Zdeněk Rohlíček, Michal **Štěrba** či **Antonín Procházka** mladší, se představí i hvězdy z Prahy. Vrací se Viktor Limr, po Revizorovi si znovu v letní **Plzni** zahraje Radek **Valenta**, diváci prvního ročníku si jistě pamatují Janu Znenáhlíkovou. Objeví se i nové herecké tváře známé z pražských divadel a televizních seriálů - Jana Bernášková, Lenka Ouhrabková, Týna Průchová a **plzeňská** rodačka Kristýna Leichtová.

„Přicházet do jiných souborů, do jiného kolektivu - to mě hrozně baví. A to je i důvod, proč jsem přijala nabídku sem do **Plzně**,“ říká Jana Bernášková, pro niž je Marná lásky snaha podobně jako například pro Lenku Ouhrabkovou první vystoupení v inscenaci pod širým nebem. „Bude to něco jiného, než jsem dosud dělala. Ani divadlo, ani film - je to pro mě úplně jiný úhel herectví. Těším se,“ dodává Lenka Ouhrabková.

„Marnou lásky snahu mám rád, je to taková slovní klauniáda, snad nejlepší ukázka Shakespearovy jazykové obratnosti,“ říká režisér Michal Lang, který má na svém kontě řadu Shakespearových her. Režii na venkovní scéně si vyzkoušel i na Pražském hradě.

Stejně jako v předchozích letech se i letos vrátí inscenace z předchozího ročníku. Tentokrát tedy komedie Carla Gozziho Král jelenem, která oživí opět prostor před **Západočeským muzeem**. Její reprízy jsou připraveny od 18. do 24. července od 21 hodin.

Foto popis| Vilém Dubnička

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - **plzeňský kraj**

---

## Divadelní léto pod plzeňským nebem uvede Shakespeara

8.4.2011 ČRo - plzen.cz strana 0 zpravodajství

Petra Kosová

Bude to Shakespeare! Hlásí pořadatelé čtvrtého ročníku festivalu Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Poprvé nabídli v Proluce v Křížkových sadech Moliérova Dona Juana, pak před radnicí

Gogolova Revizora. Vloni bodoval Gozziho Král jelenem před **Západočeským muzeem**. **Plzní** už se začaly šířit fámy, kde se zaručeně bude hrát letos. Petra Kosová na fámy nedala a zeptala se duchovního otce projektu, herce a režiséra dosavadních tří kusů Divadelního léta Viléma Dubničky.

Organizátoři každoročně vybírají nejen novou komedii z per světových klasiků, ale i nové atraktivní prostory v centru města. Letos divadlo oživí park za hotelem Courtyard by Marriott. Kromě nového místa a nového titulu letos festival vyměnil i režiséra. Dubničku nahradí Michal Lang. V inscenaci se představí **plzeňští** i pražští herci - Zdeněk Rohlíček, Michal **Štěrbá** či **Antonín Procházka** mladší, z Prahy do **Plzně** přijede potřetí zahrát Viktor Limr, dále Radek **Valenta**, Jana Zenáhlíková, Jana Bernášková či Lenka Ouhrabková. Poprvé se v projektu představí i **plzeňská** rodačka Kristýna Leichtová. 4. ročník festivalu Divadelní léto pod **plzeňským** nebem nabídne letos od 1. do 17. července novou inscenaci Marná lásky snaha a od 18. do 24. července reprízu Krále jelenem Carlo Gozziho.

---

## Divadelní léto pod plzeňským nebem nabídne shakespearovskou klasiku

8.4.2011 plzen.iDNES.cz strana 0 Plzeň / Plzeň - zprávy  
MF DNES, Gabriela Špalková

Komedii Williama Shakespeara Marná lásky snaha zhlédnou letos v červenci návštěvníci festivalu Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Tvůrci opět našli pro inscenování i zcela nové místo - **park** za hotelem Courtyard by Marriott **Plzeň**. A letošní čtvrtý ročník přinese i řadu další novinek.

Duchovní otec Divadelního léta Vilém Dubnička předal letos režisérské žezlo Michalu Langovi, aby se sám nechal režirovat v roli Ferdinanda, krále navarského.

"Úspěch jakéhokoliv projektu je podle mě založen na neustálé péči o něj. Budeme se vždycky snažit přinést do projektu něco nového a přesto, že mě režie předchozích tří inscenací neskonale bavila, vím, že změna je důležitá. Aby nám festival nezatuhl, zřekl jsem se letos režisérského postu," řekl Vilém Dubnička.

Ke známým tvářím spojeným s festivalem přibudou i nové herecké posily. Vedle herců **plzeňských** profesionálních divadel, mezi nimiž se objeví herecké stálice Divadelního léta - například Zdeněk Rohlíček, Michal **Štěrbá** či **Antonín Procházka** mladší, se představí i herecké hvězdy z Prahy. Už potřetí se vrací Viktor Limr, po Revizorovi si znovu v letní **Plzni** zahraje i Radek **Valenta**, diváci prvního ročníku si jistě pamatují Janu Znenáhlíkovou.

Do **Plzně** ovšem míří i nové herecké tváře známé z pražských divadel i televizních seriálů. Poprvé se zde představí herečky Jana Bernášková, Lenka Ouhrabková, Týna Průchová a poprvé se v projektu představí i úspěšná **plzeňská** rodačka Kristýna Leichtová.

---

## Divadelní léto tentokrát ukáže Marnou lásky snahu

8.4.2011 Domažlický deník strana 5 Region

MICHAELA KUNEŠOVÁ

**Plzeň** – Už počtvrté se v historickém centru města představí projekt Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Tentokrát uvede komedii světového klasika Williama Shakespeara Marná lásky snaha. I místo, které se letos stane jevištěm, se mění. Po prostoru u městských hradeb, náměstí Republiky a prostranství u **Západočeského muzea** se divadelníci přesunou do **parku** za hotelem Marriot **Plzeň**.

Největší novinkou je příchod pražského režiséra Michala Langa, který vystřídá Viléma Dubničku, duchovního otce celého projektu a režiséra předchozích inscenací Don Juan, Revizor a Král Jelenem. „Úspěch jakéhokoli projektu je podle mě založen v neustálé péči o něj. Přestože mě režie předchozích inscenací bavila, vím, že změna je důležitá,“ říká Dubnička, který si v komedii Marná lásky snaha zahraje jednu z hlavních rolí – Ferdinanda, krále navarského. Je nadšený, že se podařilo získat jednoho z nejrenomovanějších divadelních režisérů v Čechách. „I když v Čechách divadelní režiséři zrovna slavní nejsou,“ dodává Dubnička.

Michal Lang má s divadlem pod širým nebem i Shakespearem své zkušenosti. Podílel se totiž na Shakespearových slavnostech na pražském hradě. „Určitě zde hraje velkou roli technika řeči, protože venku se zvuk rozptyluje do prostoru,“ uvádí Lang.

**Plzeňský** herecký tým se smísí s herci z Prahy. „**Plzeňskými** stálicemi jsou například Zdeněk Rohlíček, Michal **Štěřba** nebo **Antonín Procházka** ml. Z Prahy se sem potřetí vrací Viktor Limr, a po zkušenostech z Revizora si zahraje i Radek **Valenta**. Pro půvabné herečky Janu Bernáškovou a Lenku Ouhrabkovou bude venkovní scéna novinkou. Na včerejší tiskové konferenci v **Plzni** se dozvěděly, že se hraje i když prší. „Lidi vytáhnou deštníky, navléknou si pláštěnky a my hrajeme dál,“ vysvětlil jim Dubnička. „Tak v tom případě budeme asi také hrát,“ přikývly obě dámy. Ve hře se představí i **plzeňská** rodačka Kristýna Leichtová.

Region| Západní Čechy

Publikováno| Domažlický deník; Region; 05

Publikováno| Chebský deník; Region; 05

Publikováno| Karlovarský deník; Region; 05

Publikováno| Sokolovský deník; Region; 05

ID| 3f7176ec-37c6-4410-b556-cc34200aebd9

---

## Divadelní léto ukáže Marnou lásky snahu

8.4.2011 Plzeňský deník strana 2 Plzeňsko

MICHAELA KUNEŠOVÁ

**Plzeň** – Už počtvrté se v historickém centru města představí projekt Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Tentokrát uvede komedii světového klasika Williama Shakespeara Marná lásky snaha. I místo, které se letos stane jevištěm, se mění. Po prostoru u městských hradeb, náměstí Republiky a prostranství u **Západočeského muzea** se divadelníci přesunou do **parku** za hotelem Marriot **Plzeň**.

Největší novinkou je příchod pražského režiséra Michala Langa, který vystřídá Viléma Dubničku, duchovního otce celého projektu a režiséra předchozích inscenací Don Juan, Revizor a Král jelenem. „Úspěch jakéhokoli projektu je podle mě založen v neustálé péči o něj. Přestože mě režie předchozích inscenací bavila, vím, že změna je důležitá,“ říká Dubnička, který si v

komedii Marná lásky snaha zahraje jednu z hlavních rolí – Ferdinanda, krále navarského. Je nadšený, že se podařilo získat jednoho z nejrenomovanějších divadelních režisérů v Čechách. „I když v Čechách divadelní režiséři zrovna slavní nejsou,“ dodává Dubnička.

Michal Lang má s divadlem pod širým nebem i Shakespearem své zkušenosti. Podílel se totiž na Shakespearových slavnostech na Pražském hradě. „Určitě zde hraje velkou roli technika řeči, protože venku se zvuk rozptyluje do prostoru,“ uvádí Lang.

**Plzeňský** herecký tým se smísí s herci z Prahy, celkem jich bude 14. „**Plzeňskými** stálicemi jsou například Zdeněk Rohlíček, Michal **Štěrb**a nebo **Antonín Procházka** ml. Z Prahy se sem potřetí vrací Viktor Limr a po zkušenostech z Revizora si zahraje i Radek **Valenta**. Pro půvabné herečky Janu Bernáškovou a Lenku Ouhrabkovou bude venkovní scéna novinkou. Na včerejší tiskové konferenci v **Pizni** se dozvěděly, že se hraje, i když prší. „Lidi vytáhnou deštníky, navléknou si pláštěnky a my hrajeme dál,“ vysvětlil jim Dubnička. „Tak v tom případě budeme asi také hrát,“ přikývly obě dámy. Ve hře se představí i **plzeňská** rodačka Kristýna Leichtová.

Region| Západní Čechy

---

## Divadelní léto ukáže Marnou lásky snahu

8.4.2011 Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever strana 5 Region  
(mik)

**Plzeň** – Už počtvrté se v historickém centru města představí projekt Divadelní léto pod **plzeňským** nebem. Tentokrát uvede komedii světového klasika Williama Shakespeara Marná lásky snaha. I místo, které se letos stane jevištěm, se mění. Po prostoru u městských hradeb, náměstí Republiky a prostranství u **Západočeského muzea** se divadelníci v červenci přesunou za hotel Marriot **Plzeň**.

Největší novinkou je příchod pražského režiséra Michala Langa, který vystřídá Viléma Dubničku.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Region; 05

Publikováno| Klatovský deník; Region; 05

Publikováno| Rokycanský deník; Region; 05

Publikováno| Tachovský deník; Region; 05

ID| 32090502-0514-435c-acf1-3410795ab4eb

---

## OTÁZKA PRO

31.3.2011 Plzeňský deník strana 2 Plzeňsko  
(dav)

Mirku Reifovou ze společnosti **Plzeň 2015**

\* Společnost **Plzeň 2015** a magistrát vyhlašují fotografickou soutěž pro mladé.  
Jaká jsou kritéria?

Hledáme fotografii, která bude **Plzeň** reprezentovat v mezinárodní fotografické publikaci Vaše město - Váš pohled. Měla by neotřelým a kreativním způsobem zachytit krásy města. Snímky na téma Lidé a místa mohou zájemci do 25 let přihlašovat do soutěže od 1. 4. do 30. 4.

2011. Nejlepší záběr se stane součástí knihy fotografií k oslavě 25. výročí sítě Eurcities, jejímž členem je **Plzeň** od roku 2008. Snímky budou po vyhodnocení porotou v průběhu června představeny veřejnosti formou výstavy v kulturní kavárně Jabloň a od 16. 5. k nalezení ve fotogalerii na webu a Facebooku **Plzeň 2015**, kde se veřejnost může také zapojit do hlasování o nejhezčí tři fotografie. Vítězové ceny veřejnosti získají vstupenky na festival Divadelní léto pod **plzeňským** nebem.

Foto popis|  
Region| Západní Čechy

---

## **Mirku Reifovou ze společnosti Plzeň 2015**

31.3.2011 Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever strana 2 Plzeňsko  
(dav)

### OTÁZKA PRO

Společnost **Plzeň 2015** a magistrát vyhlásí fotografickou soutěž pro mladé.

Jaká jsou kritéria?

Hledáme fotografii, která bude **Plzeň** reprezentovat v mezinárodní fotografické publikaci Vaše město - Váš pohled. Měla by neotřelým a kreativním způsobem zachytit krásy města. Snímky na téma Lidé a místa mohou fotografové do 25 let přihlašovat do soutěže od 1. 4. do 30. 4. 2011. Nejlepší fotografie se stane součástí knihy fotografií k oslavě 25. výročí sítě Eurcities, jejímž členem je **Plzeň** od roku 2008. Snímky budou po vyhodnocení porotou v průběhu června představeny veřejnosti formou výstavy v kulturní kavárně Jabloň a od 16. 5. k nalezení ve fotogalerii na webu a Facebooku **Plzeň 2015**, kde se veřejnost může také zapojit do hlasování o nejhezčí tři fotografie. Vítězové ceny veřejnosti získají vstupenky na festival Divadelní léto pod **plzeňským** nebem.

Foto popis|  
Region| Západní Čechy

---

## **Co letos přinese metropoli projekt Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015**

22.2.2011 Plzeňský deník strana 54 Evropské dotace - příloha

Název projektu: Komunikační kampaň ke kandidatuře města **Plzně** na titul **Evropské hlavní město kultury 2015** Žadatel: **Město Plzeň** Celkové výdaje projektu: 9 501 898 Kč Výše podpory z ROP JZ: 8 789 255 Kč Termín realizace: 09/ 2008 - 06/ 2010

**Evropským městem kultury** pro rok **2015** se 8. září 2010 stala **Plzeň**. Obstála tak v konkurenci **Ostravy** a získala prestižní titul. Ačkoliv v jeho názvu dominuje rok **2015**, kulturní akce jsou v rámci tohoto projektu v nabídce již letos.

V současné době existuje základní programový rámec, který se každý rok nadále rozvíjí tak, aby byl program daného roku co nejatraktivnější. Jednotlivé akce tak v rámci **plzeňské** kulturní nabídky probíhají pod záštitou tohoto projektu již letos. Rok **2015** pak bude velkolepým

vyvrcholením celého snažení.

„Jsme velice pyšní na to, že **Plzeň** bude vnímána nejen jako město piva, ale také jako město kultury. Myslím, že této kombinaci se jen velmi těžko odolá,“ říká ředitel projektu **Plzeň 2015**, o.p.s. **Milan Svoboda**. Tento titul, který **Plzeň** vybojovala pro rok **2015**, bude mít přínos jak pro občany, tak pro podnikatele v **turistickém** ruchu a příbuzných odvětvích.

A co **Plzeň** nabídne v kultuře v roce 2011? V kalendáři každoročních akcí dominují festivaly a známé open-air akce. Mezi nejvýznamnější patří hudební festival **Smetanovské dny** s bohatým doprovodným programem (únor-březen), festival českých filmů **Finále Plzeň** (duben), 15. mezinárodní folklorní festival CIOFF (červen), Divadelní léto pod **plzeňským** nebem (červenec) či mezinárodní **festival Divadlo** (září). Diváci se mohou těšit i na populární **Slavnosti svobody** (květen), Historický víkend se spoustou **plzeňských** strašidel (červen) či na bujarý **Pilsner Fest** (srpen). „S projektem **Evropského hlavního města kultury** je spojen 2. ročník dne **Melini Mercouri** v červnu. Zajímavou novinkou v kulturním kalendáři jsou dvě prohlídkové akce v Loosových interiérech v **Plzni** a dvě **výstavy** k Loosově tvorbě v Čechách i v **Plzni**, které ve svých **výstavních** sálích **Masné krámy** a „13“ uspořádá **Západočeská galerie**,“ dodává **Eva Herinková, náměstkyně primátora** pro kulturu a cestovní ruch.

Kandidatura **města Plzně** na **Evropské hlavní město kultury 2015** byla podpořena v rámci projektu Komunikační kampaň ke kandidatuře **města Plzně** na titul **Evropské hlavní město kultury 2015** z Regionálního operačního programu(ROP) Jihozápad.

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Evropské dotace - příloha; 54

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Evropské dotace - příloha; 54

Publikováno| Domažlický deník; Evropské dotace - příloha; 54

Publikováno| Klatovský deník; Evropské dotace - příloha; 54

Publikováno| Rokycanský deník; Evropské dotace - příloha; 54

Publikováno| Tachovský deník; Evropské dotace - příloha; 54

ID| 710eaaa7-a887-4978-86f5-8896312f1272

---

## Plzeň na veletrhu cestovního ruchu Holiday World

11.2.2011 parlamentnilisty.cz strana 0 Obce voličům

plzen.eu

Společně s **Plzeňským krajem** a společností **Plzeňský Prazdroj** nabízí město návštěvníkům veletrhu cestovního ruchu HOLIDAY WORLD aktuální a kompletní nabídku nadcházející turistické sezony.

Město se zde letos představí především jako vítěz projektu **Evropské hlavní město kultury**. V souvislosti s tím městská správa očekává, že titul bude mít i velmi pozitivní dopad na rozvoj cestovního ruchu. Jak je patrné ze zkušeností ostatních **evropských měst kultury**, naroste díky projektu mnohonásobně počet návštěvníků města, zejména kulturních **turistů**. „Jsme velice pyšní na to, že **Plzeň** bude vnímána nejen jako město piva, ale také jako město kultury. Myslím, že této kombinaci se jen velmi těžko odolá,“ uvedl **Milan Svoboda, ředitel** projektu **Plzeň 2015** o.p.s. Titul, který **Plzeň** vybojovala pro rok **2015**, bude mít přínos jak pro občany, tak pro podnikatele v turistickém ruchu a příbuzných odvětvích.

Jak bohatá je kulturní nabídka **města Plzně** v roce 2011, se návštěvníci veletrhu mohou přesvědčit pohledem do letáku **Plzeň** - výběr z kulturních událostí. V kalendáři každoročních akcí dominují festivaly a známé open-air akce. Mezi nejvýznamnější patří hudební festival **Smetanovské dny** s bohatým doprovodným programem (únor-březen), festival českých filmů

**Finále Plzeň** (duben), 15. mezinárodní folklorní festival CIOFF (červen), Divadelní léto pod **plzeňským** nebem (červenec) či mezinárodní **festival Divadlo** (září). Diváci se mohou těšit i na populární **Slavnosti svobody** (květen), Historický víkend se spoustou **plzeňských** strašidel (červen) či na bujarý **Pilsner Fest** (srpen). „S projektem **Evropského hlavního města kultury** je spojen 2. ročník dne **Melini Mercouri** v červnu. Zajímavou novinkou v kulturním kalendáři jsou dvě prohlídkové akce v Loosových interiérech v **Plzni** a dvě **výstavy** k Loosově tvorbě v Čechách i v **Plzni**, které ve svých **výstavních** sálích **Masné krámy** a „13“ uspořádá **Západočeská galerie**," dodává **Eva Herinková**, náměstkyně primátora pro kulturu a cestovní ruch.

Jubilejní 20. ročník veletrhu cestovního ruchu HOLIDAY WORLD se koná ve dnech 10. - 13. února 2011 na výstavišti Praha - Holešovice v souběhu s dalšími dvěma oblíbenými veletrhy - TOP GASTRO a GOLF WORLD PRAGUE.

---

## **Plzeňský Prazdroj opět naděloval lidem**

**28.1.2011 ČRo - plzen.cz strana 0 zpravodajství**

Jan Markup

Tři miliony korun rozdělují každý rok mezi neziskové a příspěvkové organizace **Plzeňský Prazdroj**. Oficiální výsledky 9. ročníku programu **PRAZDROJ LIDEM** byly zveřejněny v prosinci, v těchto dnech představitelé vítězných projektů převzali certifikáty stvrzující peněžní podporu. S manažerem Vladimírem Jurinou si po slavnostním ceremoniálu povídal Jan Markup.

Zástupci organizací, které uspěly, převzali darovací certifikáty v celkové hodnotě tři miliony korun. Šek s nejvyšší sumou půl milionu si odnesli představitelé občanského sdružení Ledovec, které obdrželo ve veřejném hlasování největší počet hlasů. Druhou nejvýznamnější sumu - 490 tisíc korun - převzali představitelé Městské **Charity Plzeň**. Projekt nákupu polohovacích lůžek pro Domov sv. Aloise získal 2082 hlasů. V paralelním hlasování zaměstnanců **Plzeňského Prazdroje** dokonce zvítězil. Další částky byly rozděleny mezi projekty: Záchrana starého tisku z roku 1585 / Studijní a **vědecká knihovna Plzeňského kraje** Samota je zlá / Svaz postižených civilizačními chorobami Bude kde si hrát / TJ Sokol **Plzeň** - Nová Hospoda S autem lépe, rychleji a levněji / Salesiánské středisko Žijeme s cukrovkou / Svaz diabetiků ČR Mezinárodní folklorní festival „CIOFF“ / **Plzeňská** folklorní scéna **Smetanovské dny 2011** / Sdružení Lochotínský pavilon Kostel sv. Mikuláše / Sdružení pro opravu památek Rokycany Divadelní léto pod **plzeňským** nebem / PaNaMo Boříme komunikační bariéry / Národní rada osob se **zdravotním postižením**

---

## **Prazdroj rozdál tři miliony korun, uspělo dvanáct projektů**

**28.1.2011 Plzeňský deník strana 7 Region**

(re)

**Plzeň** - Zástupci organizací, které uspěly v 9. ročníku programu **Prazdroj** lidem, převzali ve středu darovací certifikáty v celkové hodnotě tři miliony korun. Šek s nejvyšší sumou půl milionu si odnesli představitelé občanského sdružení Ledovec, které dostalo ve veřejném hlasování největší počet hlasů.

Šeky se předávaly na slavnostním večeru v návštěvnickém centru **Plzeňského Prazdroje**. Kromě zástupců společnosti a příjemců se účastnili i zástupci Rady reprezentantů, která dohlížela na průběh celého ročníku programu. Z jednačtyřiceti žádostí poslala do veřejného hlasování pětadvacet.

O úspěchu dvanácti z nich rozhodlo 19 656 zaslaných hlasů **plzeňské** veřejnosti. Záměr Ledovce zrekonstruovat starší vilu na sídlo poradenského centra jich získal 2602. Projekt tak obdržel plnou výši z požadované sumy.

„Jsme moc rádi, že naše činnost vzbuzuje tak velký ohlas veřejnosti, z čehož pramení podpora a počet zaslaných hlasů. Za ně velice děkujeme. A vděční jsme i **Prazdroji** za samotný program a peníze z něj,“ říká ředitel občanského sdružení Ledovec Martin Fojtíček.

Žadatelé dále obdrží 70 200 korun, které do programu poslali lidé prostřednictvím dárcovských zpráv.

Oceněné projekty Nové poradenské centrum Ledovec (žadatel Ledovec, projekt s nejvyšší podporou veřejnosti) - 500 000 Kč, Domov sv. Aloise (Městská **charita Plzeň**, projekt zaměstnanců **Plzeňského Prazdroje**) - 490 000 Kč, Záchrana starého tisku z roku 1585 (Studijní a **vědecká knihovna Plzeňského kraje**, projekt Rady reprezentantů) - 65 000 Kč, Samota je zlá (Svaz postižených civilizačními chorobami) - 215 000 Kč, Bude kde si hrát (TJ Sokol **Plzeň** -Nová Hospoda) - 425 000 Kč, S autem lépe, rychleji a levněji (Salesiánské středisko) - 240 000 Kč, Žijeme s cukrovkou (Svaz diabetiků ČR) - 100 tisíc Kč, Mezinárodní folklorní festival „CIOFF“ (**Plzeňská** folklorní scéna) -210 000 Kč, **Smetanovské dny** 2011 (Sdružení Lochotínský pavilon) - 325 tisíc Kč, Kostel sv. Mikuláše (Sdružení pro opravu památek Rokycany) -165 000 Kč, Bojíme komunikační bariéry (Národní rada osob se **zdravotním postižením**) - 100 000 Kč, Divadelní léto pod **plzeňským** nebem (PaNaMo) - 100 000 Kč.

Foto popis| ŠEKY s finančním příspěvkem z programu **Prazdroj** lidem převzali ve středu večer zástupci dvanácti projektů.

Foto autor| Foto: Jiří Mareček

Region| Západní Čechy